

# XI. Boltenhagener Bücherfrühling -

## das kleine Literaturfestival im Haus „Seeschlösschen“

vom 3. bis 7. April 2009

### Thema: Literatur und ihre Schwester Musik

**Veranstalter:** „Ostseeperlen“ Boltenhagen – die Bildungs- und Begegnungsstätte des  
Blinden- und Sehbehinderten-Vereins Mecklenburg-Vorpommern e.V.  
und  
Friedrich-Ebert-Stiftung, Landesbüro M-V

**Veranstaltungsort:** Haus „Seeschlösschen“ (Aura-Hotel),  
Strandpromenade 53, 23946 Ostseebad Boltenhagen  
Telefon: 038825 / 37 00; Fax: 038825 / 37043;  
Homepage: [www.ostseeperlen.de](http://www.ostseeperlen.de); E-Mail: [ostseeperlen@t-online.de](mailto:ostseeperlen@t-online.de)

**In Zusammenarbeit mit:** Buchhandlung Schnürl & Müller, Gadebusch und Grevesmühlen.

**Veranstaltungsleiter:** Dr. Jürgen Trinkus:  
Mühlenkampsredder 3, 24220 Kleinflintbek,  
Telefon (p): 04347 / 90 98 11; (d): 0431 9876 650  
Homepage: <http://www.klangkontext.de>; E-Mail: [j.trinkus@klangkontext.de](mailto:j.trinkus@klangkontext.de)

Klaus Düsterhöft:  
Bahnhofstraße 21, 19205 Gadebusch,  
Telefon: 03886 / 3240, Telefax: 03886 / 2256  
E-Mail: [RA-Duesterhoeft@t-online.de](mailto:RA-Duesterhoeft@t-online.de)

#### **Geplanter Ablauf:**

Fr. 3.4.	19.30	„Das Alphabet“ – ein Lesekonzert. von und mit den Dresdnern Michael Wüstefeld (Lyrik) und Steffen Gaitzsch (Violine)
Sa. 4.4.	09.30	"Bekanntmachung" – die traditionelle Vorstellungsrunde für die Teilnehmer des Bücherfrühlings
	10:00	Was die Texte und Töne einander geben - Gespräch mit Steffen Gaitzsch und Michael Wüstefeld
	16.00	BIAutor - Lesung mit Gespräch. Thomas Maurenbrecher (Berlin) stellt sich selbst, eigene Arbeiten und die Vereinigung blinder/sehbehinderter AutorInnen vor, BIAutor eben.
	19.30	„Verdammt, wer hat das Klavier erfunden“ Lesekonzert von und mit Thomas Natschinski mit Christine Dähn.
So. 5.4.	09.30	Gespräch mit Christine Dähn und Thomas Natschinski
	16.00	„Lyrik und Laute“ – Programm von Christine Kahlau (Lyrik) und Olaf Garbow (diverse Instrumente), beide Berlin
	19.30	"Metzgers Meisterstück" – Lesung mit Gorm Witte (Berlin)
Mo. 6.4.	09.30	Bücherfrühlingsexkursion ins Literaturhaus "Uwe Johnson", Klütz
	16:00	"Washington, wir haben ein Problem: Lennon" – Lesung und Gespräch mit Joachim Behl (Bad Kleinen).
	19.30	„Was solln wir noch beginnen“ - Liederabend nach Gedichten von Theodor Kramer mit Heike Kellermann (Berlin) und Wolfgang Rieck (Rostock)
Di. 7.4.	09.30	Gespräch mit Heike Kellermann und Wolfgang Rieck Bücherfrühling-Ausklang.

#### **Lesempfehlungen zu unseren Gastautoren (Auswahl):**

## **Michael Wüstefeld:**

**Das AnAlphabet** (Gebundene Ausgabe, 71 Seiten, 16,00 €.)

Verlag: Steidl, Göttingen 2007. 16,00 €. ISBN-13: 978-3865215598

**Blaues Wunder: Dresdens wunderlichste Brücke** (Gebundene Ausgabe, 80 Seiten, 20,-- €).

Verlag: be.bra, Berlin 2002. ISBN-13: 978-3930863815

**Wegzehrung. Gedichte 1990 - 1999** (Gebundene Ausgabe, 98 Seiten, 19,50 €)

Verlag: Buch & Media, Norderstedt 2001. ISBN-13: 978-3935284332

**Die Dresdner Philharmonie auf Reisen** mit Fotos von Frank Höhler (Gebundene Ausgabe, 116 Seiten, 20,-- €). Verlag: Sandstein, Dresden 2002. ISBN-13: 978-3930382781

**Poe & Sie** mit Richard Pietraß und Roza Domascyna (Audio-CD, ab 4,59 €) Verlag: Duo-Phon Records, 2005, ISBN-13: 978-3937127163

## **Thomas Maurenbrecher:**

**Mecklenburg forever** (Taschenbuch, 254 Seiten, 19,90 e€). Verlag: Mauer

Verlag, 2007. ISBN-13: 978-3868121094

**Im Freundeskreis. Ausser sich: Roman** (Taschenbuch, 160 Seiten, 9,99 €).

Verlag: Möllmann, Schloss Hamborn 2001. ISBN-13: 978-3931156817

**Zwei Nasen im Wind** (Broschiert, 92 Seiten, 11,00 €).

Verlag: Buch & Media, Allitera-Verlag, München 2001. ISBN-13: 978-3935877275

Thomas Natschinski mit Christine Dähn:

**Verdammt, wer hat das Klavier erfunden?: Erinnerungen** (Gebundene Ausgabe, 256 Seiten, 19,90 €). Verlag: Neues Leben, Berlin 2008. ISBN-13: 978-3355017480

## **Gorm Witte**

"Metzgers Meisterstück", Scheunenverlag Kükenshagen, 2008

Von diesem Debütanten gibt es bislang nur dieses eine Buch. Ein scharf beobachtender und pointiert beschreibender Autor öffnet uns einen Minikosmos, der in den folgenden Sätzen so umrissen wird.

"Marlene will nach Berlin. So wie die meisten, die von der Mark Brandenburg die Nase voll haben. Nur 120 Autobahn-Kilometer entfernt, wird die Hauptstadt spätestens mit Erhalten eines Führerscheins zum Mittelpunkt aller erwachsen werdender Teenagerträume. Da geht es allen in Alt-Werren gleich. Den Skatern und den Sprayern. Den Punks und Skins. Den Kleinkriminellen und den Künstlern. Den Kiffern und den Antidrogen-Aposteln aus der Straigh-Edge-Szene. Den Technofans und den Hiphopern. Den überzeugten Pazifisten und den Kampfsportlern von der Antifa. Alle, die sich in ihrer Jugend wenigstens im Ansatz zu so etwas wie einer Rebellion verpflichtet fühlen, wollen hier weg.

Im Provinzkaff Alt-Werren ergibt ihr aller Zusammenleben eine skurille Sub-Kultur, wie sie nur unter diesen besonderen Bedingungen entstehen kann. Eine Zwangsgemeinschaft der freiwillig Verrückten. Der Pool an Charakteren ist dabei im Wesentlichen immer gleich geblieben. Nur das Personal wird regelmäßig ausgetauscht."

## **Joachim Behl:**

**Washington, wir haben ein Problem: Lennon** (Taschenbuch, 400 Seiten, 14,90 €).

Verlag: CW Nordwest Media, Grevesmühlen 2008. ISBN-13: 978-3937431543

**John Lennon: Ich glaube nicht an die Beatles** (Kartonierte, 380 Seiten, 13,66 €).

Verlag: CW Nordwest Media, Grevesmühlen, 2000. ISBN-13: 978-3980696982

## **Theodor Kramer:**

**Laß still bei dir mich liegen: Liebesgedichte** (Gebundene Ausgabe, 153 Seiten, 15,90 €).

Verlag: Zsolnay, Wien 2005. ISBN-13: 978-3552053588

Erwin Chvojka und Konstantin Kaiser: **Vielleicht hab ich es leicht, weil schwer, gehabt.**

Theodor Kramer 1897-1958: Eine Lebenschronik (Taschenbuch, 118 Seiten).

Verlag: Theodor Kramer Gesellschaft (1997). ISBN-13: 978-3901602030