

## *Au-delà du visible* ★ **Jenseits des Augenscheins**

### *Une autre vision du monde* ★ **Ein anderes Sehen der Welt**

#### **Soirée für Jaques Lusseyran**

29.09.2009 um 19:30 Uhr  
im KulturForum der Landeshauptstadt Kiel, Neues Rathaus,  
Andreas-Gayk-Straße 31

#### **Mitwirkende:**

Von der Deutsch-Französischen Gesellschaft Schleswig-Holstein zu Kiel:  
Margarete Mehdorn, Dr. Anette de la Motte und Prof. Dr. Jürgen Schmidt-Radefeldt;  
vom Kulturprojekt „blickfrei – Dialog jenseits des Augenscheins“ des  
Blinden- und Sehbehindertenvereins Schleswig-Holstein e. V.: Giuseppina  
Dolle und Dr. Jürgen Trinkus;  
vom Internationalen Grasweg Musikensemble Kiel: Barys und Ludmila  
Dimitrichenko, Eleonora Proskuryakova und Margarita Korneev sowie  
Andrea Jarchow-Atu.

#### **Ablauf:**

##### **Teil 1:**

1. Musette - Barys und Ludmila Dimitrichenko (Bajan, Kontrabass)
2. Begrüßung Dr. Anette de la Motte (Deutsch-Französische Gesellschaft)
3. Von den Weltbürgern. Wie alles mit jedem zusammenhängt -  
Einleitung von Dr. Jürgen Trinkus (Kulturprojekt blickfrei)
4. „Sicilienne“ von Maria Theresia Paradis (1759-1824) - Margarita Korneev  
(Klavier)
5. „Jaques Lusseyran – ein blinder Seher in dunkler Zeit“ –  
biografische Skizze von Prof. Dr. Jürgen Schmidt-Radefeldt.
6. Badinerie aus der h-moll Suite Nr.2 von Johann Sebastian Bach -  
Eleonora Proskuryakova und Margarita Korneev (Klavier)

#### **Teil 2: Lesung**

1. Jaques Lusseyran über sich (Giuseppina Dolle liest in Brailleschrift aus  
„Der Blinde in der Gesellschaft“).
2. Kein deutsches Übel (Anette de la Motte liest aus „Das wiedergefundene  
Licht“).
3. Spezielle Fähigkeiten für den Widerstand (Margarete Mehdorn liest aus  
„Das wiedergefundene Licht“)
4. Blindheit und Faschismus (Jürgen Schmidt-Radefeldt liest aus „Das  
wiedergefundene Licht“)
5. Von der Solidarität und dem Überleben im KZ (Jürgen Trinkus liest aus  
„Das wiedergefundene Licht“)
6. Jüdisches Lied - Ludmila und Barys Dimitrichenko
7. Der visuelle Blinde (Andrea Jarchow-Atu liest aus „Das wiedergefundene  
Licht“)
8. Aus 1 Serenade von Wolfgang Amadeus Mozart - Ludmila und Barys  
Dimitrichenko
9. Eine unvorstellbare Sinnesschärfe (Giuseppina Dolle liest aus „Blindheit  
– ein neues Sehen der Welt“).
10. Die Einheit unserer Sinne (Anette de la Motte liest aus „Blindheit – ein  
neues Sehen der Welt“)
11. Das Geheimnis der Sinnesschärfe (Giuseppina Dolle liest aus „Der  
Blinde in der Gesellschaft“)
12. Was wirklich blind macht (Anette de la Motte liest aus „Das  
wiedergefundene Licht“)
13. Gegen das Normale. (Margarete Mehdorn liest aus „Das Leben beginnt  
heute“)
14. Über Eltern (Jürgen Trinkus liest aus „Das wiedergefundene Licht“)
15. Text-Finale (Mehdorn, Dolle, Trinkus, de la Motte).
16. “Vilanelle” von Andrea Falconieri (1585-1656) -  
Eleonora Proskuryakova und Margarita Korneev (Klavier)